



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Boulanger - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction - Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Français - Sujet A

Objectif de l'épreuve : Évaluer les compétences de lecture et d'écriture à travers l'analyse de documents littéraires et des réponses argumentées.

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 | **Coefficient :** 2,5

| Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche de réponse :

- Commencez par identifier le thème principal : l'identité et la rencontre avec autrui.
- Les textes réunis dans le corpus traitent de la découverte d'autres cultures et des variations d'identité à travers les expériences personnelles des narrateurs.
- Il est important de mentionner que le **texte 1** est un récit personnel d'une femme en Patagonie, tandis que le **texte 2** présente une expérience d'un voyageur en Europe.
- Le **document 3** illustre une autre dimension de la rencontre, avec l'idée de l'adoption culturelle au sens large.

Le corpus présente des récits de rencontres interculturelles illustrant les perceptions d'identité et de diversité. Le texte d'Isabelle Autissier évoque la découverte des Indiens Yamanas par une femme écossaise, tandis que la lettre de Montesquieu explore l'accueil des étrangers. Le document sur Alexandra David-Néel illustre également une expérience d'adoption culturelle, montrant ainsi la variété des relations humaines dans différents contextes.

Analyse et interprétation

Texte 1

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche de réponse :

- Analyser les descriptions des interactions d'Emily avec les Yamanas.
- Mettre en lumière son sentiment d'appartenance, grâce à la narration entraînante et à ses réflexions.
- Illustrer par des exemples du texte comment sa position évolue d'une simple observatrice vers une actrice reconnue.

Emily se construit progressivement une place au sein de la communauté Yamanas à travers des expériences partagées, où elle passe d'une attitude d'observation à une participation plus active, symbolisée par sa première expérience de pêche, qui lui vaut respect et reconnaissance.

Texte 2 et document 3

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche de réponse :

- Examiner comment la tenue vestimentaire reflète l'identité culturelle dans chacune des situations.
- Parler de l'impact de ces vêtements sur la perception que les personnages ont d'eux-mêmes et des autres.
- Utiliser des exemples précis pour illustrer l'importance de l'apparence dans le contexte social.

Dans le texte 2, le voyageur perse ressent une forte différence sous un nouvel habit, soulignant l'importance de la culture vestimentaire pour son identité. Dans le document 3, la mise en scène de la parole de Jean Jaurès est également symbolisée par son costume, représentant l'autorité et le pouvoir de l'orateur dans le contexte de l'Assemblée nationale.

Évaluation des compétences d'écriture

Question n° 4 : (10 points)

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » Répondez dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes.

Démarche de réponse :

- Introduire le sujet en définissant ce qu'est une belle rencontre culturelle.
- Développer trois arguments principaux : curiosité, respect, partage d'expériences.
- S'appuyer sur les textes du corpus pour illustrer chaque argument, ainsi que vos expériences personnelles.

Une belle rencontre avec l'autre se construit sur la curiosité et le respect mutuel, où l'échange culturel enrichit les deux parties. Comme illustré par Emily dans le texte 1, l'ouverture d'esprit permet des découvertes profondes et significatives. Des exemples de mes propres rencontres pourraient étayer ce propos, montrant que chaque interaction est une opportunité d'apprentissage mutuel.

Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps efficacement pour laisser un minimum de 10 minutes pour la relecture de votre copie.
- Utilisez des citations des textes pour appuyer vos arguments, car cela renforce la crédibilité de votre analyse.
- Prêtez attention aux transitions entre vos idées pour garantir la cohérence de votre développement.
- Pensez à conclure vos réponses avec une phrase qui récapitule bien le propos pour donner de la force à votre argumentation.
- N'ayez pas peur d'utiliser votre propre vécu pour illustrer les concepts, cela rend vos réponses plus personnelles et authentiques.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.