



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Boulanger - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Cette question demande de réaliser des dessins de l'emballage jetable et du complément d'objet proposé. Le candidat doit aussi indiquer les fonctions associées. Par exemple, le gobelet pourrait être dessiné avec les fonctions « contenir » et « transporter ».

Réponse attendue :

- Objet : Gobelet jetable : fonctions « contenir » et « transporter ».
- Complément : Verre réutilisable : fonctions « conserver » et « réutiliser ».

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Le candidat doit identifier les fonctions pour chaque partie des objets proposés. Cela implique d'analyser chaque visuel proposé :

Réponse attendue :

- A) (ex : « verser »)
- B) (ex : « stopper »)
- C) (ex : « sceller »)

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Cette question appelle à citer les matériaux typiques utilisés dans les gobelets jetables, tels que le plastique ou le carton. Exemple de réponse :

Réponse attendue :

Les matériaux couramment utilisés pour la fabrication des emballages jetables incluent le plastique (polypropylène, PS) et le carton.

d) Choisir une question et justifier.

Le candidat doit choisir entre deux questions et formuler une réponse argumentée. Les attentes se basent

sur la pertinence des arguments et la capacité à donner des exemples concrets.

Réponse attendue :

Exemple pour la Question 1 : Les emballages jetables contribuent à la pollution, une alternative serait l'utilisation de matériaux biodégradables.

Exemple pour la Question 2 : Un complément d'objet peut apporter un plus fonctionnel, comme le maintien de la chaleur.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Il s'agit de définir la fonction de chaque dispositif proposé, en utilisant des verbes d'action appropriés :

Réponse attendue :

- 7 / (ex : « maintenir »)
- 8 / (ex : « protéger »)
- 9 / (ex : « faciliter »)

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Le candidat doit présenter un dessin fonctionnel d'un couvercle. Cela inclut la forme générale et les éléments de design, en lien avec les dimensions du verre.

Réponse attendue :

Dessiner un couvercle adapté au verre qui se fixe bien et permet une utilisation facile tout en conservant la chaleur et les arômes. Les détails artistiques doivent être cohérents avec le style Duralex.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Le dessin doit présenter un nouvel objet qui se fixe ou accompagne le verre, avec logique et esthétique. La fonction ajoutée doit être clairement définie.

Réponse attendue :

Un porte-gobelet intégrant une fonction de réchauffage, ou un accessoire pour l'infusion de thé par exemple.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Le candidat doit être capable de reproduire les éléments graphiques des intérieurs présentés dans les images. Les matériaux et couleurs devraient être notés pour chaque café.

Réponse attendue :

Décor Paris : utilisation de bois chaleureux, couleurs neutres.

Décor Kyoto : utilisation de bambou, couleurs naturelles adéquates au style zen.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café ?

Une analyse des lampes selon le style architectural de l'intérieur est attendue :

Réponse attendue :

Les lampes choisies réfléchissent la culture et les matériaux utilisés, par exemple une lampe en papier pour Kyoto. Elles ajoutent aussi une ambiance douce.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex® pour chaque café.

Le candidat doit dessiner deux concepts novateurs tout en précisant les fonctions. Une attention particulière doit être portée à l'adaptation stylistique des décors des cafés choisis.

Réponse attendue :

Pour le café de Paris : un couvercle décoratif. Pour le café de Kyoto : un retour en bambou en harmonie avec l'esprit zen.

b) JUSTIFICATION

Il faut mettre en avant les raisons pour lesquelles les compléments d'objet s'intègrent et apportent une valeur ajoutée aux concepts.

Réponse attendue :

Les justifications doivent relever des aspects fonctionnels et esthétiques qui respectent la tradition et le concept de durabilité souhaités par la marque.

| Méthodologie et conseils

- Gestion du temps : Prévoir de l'espace pour chaque question afin de ne pas se précipiter à la fin.
- Types de raisonnements : Concentrez-vous sur l'impact environnemental et culturel dans vos réponses.
- Pièges fréquents : Ne pas répondre uniquement par des dessins ; les justifications sont essentielles.
- Formules clés : Gardez à l'esprit les principes de design et de fonctionnalité tout au long de votre réponse.
- Présentation : Soyez soigné dans vos dessins et annotations pour démontrer votre attention aux détails.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.