Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Boulanger, veuillez visiter :
bacproboulangerpatissier.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Boulanger - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Épreuve : Épreuve écrite commune

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction de chaque partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Contexte : Cette partie vise à évaluer la capacité des candidats à comprendre un document audio. Les candidats doivent rendre compte du document après l'avoir écouté trois fois.

Consigne : Rendre compte en français du document en montrant que vous avez compris sa nature, le thème principal, les événements, les informations significatives, l'identité des personnages et les points de vue exprimés.

Rappel du sujet : Le document concerne "Bürohündin Indra" et présente un chien qui intervient dans un bureau, mettant en lumière la nature des interactions entre humains et animaux de compagnie en milieu professionnel.

Démarche de réponse : Il est important de préciser la nature du document (reportage, interview, etc.) ainsi que le contexte dans lequel se déroule l'histoire (environnement de travail). On doit également mentionner les personnages principaux (le chien Indra et ses propriétaires, par exemple), les événements marquants, et les différents points de vue des personnes interviewées (opinion sur l'impact des animaux sur le bien-être au travail).

Attention : Dans votre réponse, montrez que vous pouvez établir des liens entre les différents éléments, par exemple, comment la présence d'Indra influence l'atmosphère du bureau.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Contexte : Cette partie évalue la capacité des candidats à comprendre un texte écrit, à en résumer les informations essentielles et à en expliquer les ramifications.

Consigne : Rendre compte en français du texte en montrant que vous avez compris sa nature, le thème principal, les événements principaux, l'identité des personnes et les différents points de vue exprimés.

Rappel du sujet : Le texte parle de Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, une artiste de graffiti qui exprime ses frustrations face à l'uniformité des écoles en peignant des murs, partageant son parcours et ses motivations.

Démarche de réponse : Il est important de faire remarquer que le texte présente un portrait d'artiste engagé dans l'art urbain, tout en évoquant des thématiques comme l'identité, le parcours professionnel

et l’expression artistique. Précisez également les éléments marquants de son histoire, notamment l'impact de ses voyages sur son art et comment son nom d’artiste a émergé.

À mentionner : Les liens entre son enfance en Éthiopie et son art, ainsi que l'importance de sa carrière pour redéfinir l’image des femmes dans le milieu du graffiti.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Contexte : Cette partie évalue votre capacité à vous exprimer en allemand par écrit, soit en répondant à un message, soit en argumentant sur une question.

Consigne : Écrire environ 100 à 120 mots en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Rappel des sujets :

- Sujet 1 : Répondre à un message de votre amie Stefanie de Munich.
- Sujet 2 : Exprimer votre opinion sur le travail d'été.

Démarche de rédaction : Pour le sujet 1, commencez par saluer votre amie, puis répondez à ses questions ou préoccupations. Mentionnez des événements récents de votre vie pour établir un lien personnel. Pour le sujet 2, exprimez clairement vos motivations pour ou contre un emploi d'été, justifiant votre position avec des exemples concrets et des réflexions personnelles.

Conseils : Utilisez un langage simple et des phrases claires. Relisez votre travail pour corriger toute faute de grammaire ou d'orthographe, et assurez-vous de respecter le nombre de mots requis.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Divisez votre temps équitablement entre les trois parties, en tenant compte que la compréhension de l'oral est la plus exigeante en termes de concentration.
- **Types de raisonnements :** Privilégiez l’analyse objective dans la compréhension de l'écrit et l'expression personnelle dans l'écriture.
- **Rappel de méthodes :** Utilisez des mots clés pour organiser vos pensées lors de la prise de notes pendant l'écoute, surtout pour la première partie.
- **Soignez la présentation :** Dans l’expression écrite, structurez clairement vos idées avec une introduction, un développement et une conclusion.
- **Restez concentré :** Ne laissez pas le stress vous empêcher de réfléchir clairement. Ralentissez le rythme si nécessaire pour ne pas faire d’erreurs.

En suivant ces consignes et en appliquant les méthodologies présentées, vous serez en mesure de bien vous préparer à cette épreuve et maximiser vos chances de succès.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.